

1. 開催年月日 平成27年9月18日(金) 13時30分～15時00分
2. 開催場所 岐阜県可児市広見七丁目90番地
株式会社ケーブルテレビ可児 会議室
3. 出席委員数 7名(欠席1名)
4. 事業者側出席者数 3名
5. 議題
 1. 番組試聴および審議
 2. 放送番組全般について

6. 審議内容

1. 番組試聴および審議

次の番組を試聴し、審議した。

9月15日(火) 11:00～

「昼ドキッ!ワンダーランド☆」

パーソナリティ:小栗照代

- ・悪い印象はない。声もクリアで内容も家事をやりながら聴くには丁度良いと思う。
- ・底抜けに明るいパーソナリティですよね。ずっと野田さんとコンビを組んでいた時もよく聴いており、当時は控えめな立場で上手に野田さんの話を受けていた。発声もきれいで、耳に心地よく聴こえる。
- ・BGMが大きくてもそれに勝って聴こえる声だが、他の選曲でもいいのでは。イントロだけでなく、本編に入ってもアップテンポのBGMが長く続くので、聴く方の集中力が切れてしまうのが惜しい。
- ・物事の見方がとてもユニークで、飾らない個性があるところに関心が持てる。最近とりとめのない話が増えてきた印象なので、内容の聞かせどころを考えてもらえるとさらにいい。
- ・小栗さんはとても聞きやすく、スタジオ前で聴いている人の姿をよく見かける。子育てのこともよく取り上げており、支持者が多そうな印象。今回の試聴は冒頭だけだったが、一番小栗さんらしい「HAPPY子育て」のコーナーを聞かせてほしかった。
- ・聴く機会はあるが、11時30分くらいまでしか聴けない。ワンマンショーのよう。
- ・全体を聞くとワンマンショーの印象は薄れるのかもしれない。
- ・番組出だしに話題が二つあったが、一つにして本編へ進んだ方が良かった。今回聴いたのは部分的なのでわからないが、元気で聴きやすく良かったが、ずっとこのテンションだと息苦しく感じそうである。
- ・メッセージテーマの鼻歌について、何を歌うということだけでなく、背景を掘り下げると番組に深みが出るのでは。
- ・メッセージテーマは一見単純に見えても、リスナーが色んな見方で反応するし、パーソナリティも自信を持って話題を広げていくので、あまり心配はいらないと思う。
- ・語尾に「～ですね」とついでしまう癖が気になる。

9月17日(木) 11:00～

「もくもく!おしゃべりランチ」

パーソナリティ:野田三代

- ・政治の時事問題に触れたのに、逃げる姿勢で話題転換をしており、そうであれば話題にする必要はなかったのでは。
- ・時事問題については、世の中の話題に敏感であってほしいし、その人の感覚がどう捉えたかに触れるのもいいと思うので、中途半端に話すとは思わない。あえて触れることでその人なりの昇華をしてほしいと思うので、支持したい。
- ・野田さんの話は非常に聴きやすく、安心して聴いていられる。
- ・「メッセージを送って」という呼び掛けが3回も繰り返されると、さすがに時間つなぎで言ったように聴こえるので、エピソードをはさみながらやるとよかったのでは。
- ・特定の和菓子店を何度も取り上げていたが、偏ったコマーシャルにならないか。
- ・和菓子店の名前が二つ挙がったが、店名を出さない表現に留めたり、一方を誉めたらもう一方の別の良さも取り上げないとフェアでない。偏りがなければ、一番気をつけたいところ。

2. 放送番組全般について

- ・ミュージックラインのノンストップミュージックが、ステーションブレイクで急に切られてしまうのが気になる。全体的に番組間のつなぎ方に工夫が必要では。
- ・各番組のレベルは上がっているが、同じ時間帯の番組同士の内容や印象が似通って聴こえるので、特徴が出るようにしてほしい。
- ・部分的に聴いても、パーソナリティの個性や特徴的な見方が出ているのはわかる。野田さんはワインのことなどをよく知っているし、上手にさらっと紹介している。小栗さんはおおらかな子育てをしながら的確なポイントを話している。それぞれの立場から、内容に変化をつけながら放送しているので、面白さにつながっている。
- ・「あかりい話♪」が棒読みで聴こえるという指摘があったので、アドバイスをもらいながら改善している。ぜひ聴いてほしい。
- ・メールがよく寄せられる番組とそうでない番組があるが、人気の違いか。
- ・放送を聴きながら、投稿画像が共有できる手段があると魅力的。
- ・情報はできるだけ下読みをしてほしい。時刻、天気情報、エリアニュースはきちんと伝えなければならないし、曲紹介もないがしろにせず大切に扱ってほしい。

以上の意見が出され、全員承知した。