

1. 開催年月日 平成28年11月18日(金) 13時30分～15時00分
2. 開催場所 岐阜県可児市広見七丁目90番地
株式会社ケーブルテレビ可児 会議室
3. 出席委員数 8名(欠席1名)
4. 事業者側出席者数 3名
5. 議題
 1. 番組試聴および審議
 2. 放送番組全般について
6. 審議内容

次の番組を聴取し、審議した。

11月3日(木) 12:10～12:20

「まるナビ」

パーソナリティ：渡邊峻哉(美濃加茂市役所 秘書広報課)

提供：美濃加茂市

- ・内容は分かったが、少し早口で聞き取れないのが気になった。若者言葉が多いのが気になった。
- ・若い人にもカジュアルにわかりやすく伝えたいという意図から、半分以上がアドリブになっているが、そうした部分が確かに早口になっているので情報番組としては聴きにくいかもしれない。
- ・テンポが速い。女性の登場が突然だったので、紹介を入れてほしい。
- ・二人の会話を基本的なスタイルとしているのがカジュアルな雰囲気を出すのに役立っているし、お昼時といった状況の結果としてもそうだが、ずっと二人の会話を聴いているリスナーは「私はどこ？」と取り残された気持ちになる。時々リスナーに向けての発言もする、情報部分は念押しして伝え、意識的にゆっくりするなどの切り替えをすると引き締まるのでは。
- ・行政番組としては画期的で、親近感がある番組だと良いイメージで聴いていた。特に、渡邊さんの声がすごく魅力的で、人気俳優を連想するカッコいい声だなと思い、早口のことは気にならなかった。路線としては良いと思う。
- ・情報番組のスタイルとしては面白いと思う。日時などリスナーに訴えたい情報部分を、番組の性格上きちんと伝えてもらえれば申し分ない番組だと思う。

11月10日(木) 11:20～11:40

「塚本明里のあかりい話♪」

パーソナリティ：塚本明里(可児市ふるさと広報大使)

提供：可児市

- ・BGMも声も明るくてとても聴きやすく好感が持てたが、ずっと同じテンポなので途中でBGMを変えたり曲をはさんだりするなど変化があると聴きやすいと思う。
- ・4つのトピックがあったので、一連の流れからすると途中でBGMを変えてもよかったなと感じた。話の導入はすごく上手で、イメージが伝わってきたが、その後は一気にダーンと言

ったように聴こえてわかりにくかった。

- 二人とも人柄が伝わってきて自然で上手いと思う。心地よくやりとりが耳に入ってくる。ただ、同じ声質、トーン、テンポがずっと続くので、内容を聴き取れなくなると、途中で聴くのをあらめてしまう。あかりさんは体調など全く感じさせない話し方で感心する。
- 所々掛け合いはあるが、一本調子なので、どこが重要でどこが重要でないかがわからない。実際は難しいかもしれないが、役割を分担して強弱をつけると聴きどころが伝わりやすいと思う。
- 番組のスタート時点と比較してすごく良くなった。

2. 放送番組全般について

- ある日耳にしたら、新しく演歌のランキング番組を放送していて良かった。
- 思いがけず「この間番組に出てたね」と言われ嬉しかった。
- 他の放送局も時々聴くが、FMららはしっかりした口調で非常に聴きやすいといつも思っている。開局当初と比べるとメニューも増えて皆さんしゃべり上手になってきて聴きやすさが全然違うなど。
- 「八百津まるごと宝ジオ」後藤さんのしゃべりが良くなってきたと感じる。
- 土曜日夕方の新番組で美濃加茂ゆかりの若いパーソナリティやミュージシャンがMCをしているように、新しい世代に聴いてもらえる番組づくりをして、多くの方にFMららを聴いてもらいたい。防災対策に活用するためにも、幅広い方に聴いてもらえるFMららを目指してほしい。
- 最近産業フェア in 可児など、限られたスタッフ数でも特番を見事に事故なくこなし、頑張っている様子がうかがえる。

以上の意見が出され、全員承知した。