

1. 開催年月日 2025 年 2 月 13 日（木）15 時 00 分～16 時 00 分
2. 開催場所 岐阜県可児市広見七丁目 90 番地
株式会社ケーブルテレビ可児 会議室
3. 出席委員数 6 名（欠席 2 名）
4. 事業者側出席者数 2 名

3. 議 題
 1. 番組聴取および審議
 2. 通常番組について

4. 審議内容

次の番組を聴取し、審議した。

【田中慈人の慈しまれへん】

放送日：毎週土曜日 21：00～（30 分番組）

番組進行：田中慈人

内 容：美濃加茂市出身のシンガーソングライター。

自分が制作した音楽と一緒に大好きな故郷である美濃加茂情報など、田中慈人目線でお届けする番組

- ・田中慈人さんの世界観で番組が統一されていたこと、曲「ゆずりは」の説明があって聴きやすかった。
- ・1 曲目「カレーライス」は前振りがなく流れた、前に説明があればもっと共感しやすかった。
- ・放送時期が成人の日や卒業式と重なり、かつて担当していた 5 年生が成人の日を迎えるというエピソードには、とても温かい気持ちになりました。ただ、社会人の先輩としてのメッセージなど、もう少し深く聞けると、さらに心に響いたと思いました。
- ・トレイルランニングについても、海岸沿いを走る過酷さは伝わったものの、その大変さをももう少し具体的に語ってもよかった。「趣味を持って人生を楽しもう」というようなメッセージがあれば、より引き込まれた。
- ・冒頭のタイトルコールがやや聞き取りにくかったことと、美濃加茂市出身であることが放送からは伝わりにくかったのが残念でした。自己紹介の一言があると、初めて聴く人にも親しみやすさが伝わると思いました。
- ・もう少し言葉の選び方や表現に配慮があると、聞き手が置いていかれずに済むと思いました。また、美濃加茂・徳島・大阪という三拠点を持つ点は大きな強みなので、テーマを分けて話す工夫があっても良いと思いました。
- ・今回初めて拝聴しましたが、オープニングコールと BGM がとても耳になじみ、「楽しそうだな」と期待して聴き始めました。ただ、曲が自然に流れていき、気づけば終わっていた印象もあり残念。トレイルランニングの話は、自分で調べながら聴くほど興味深く感じました。
- ・全体として、田中さんに興味がある人には響く内容だと思いますが、そうでない人にはさっと流れてしまう番組かもしれないという印象を持ちました。
- ・最後の「カモン美濃加茂」では地名や固有名詞が出てきて、リスナーとしても嬉しく、身近に感じました。こうした地元に関わる魅力的な方を、今後も FM ららで積極的に紹介していただけたらと思います。

- ・この番組の魅力はやはり田中慈人さん自身にあり、人を惹きつけるキャラクターや語り口がコアな要素だと思います。そこは今後も大切に、ぶれずに続けていってほしいと思います。
- ・地域にゆかりのあるアーティストがパーソナリティを務めていることで、番組全体に親しみやすい雰囲気がありました。パーソナリティの話し方も、スピードの緩急や程よい抑揚があり、個人的にとっても聞きやすいと感じました。

2. 放送番組全般について

- ・雪の日の交通情報は本当に役立ち、「これこそFMららだ」と感じました。あのような情報発信はとても良いと思います。
- ・番組「ららサボラジオマガジン」に1月に出演し、イベントの告知をさせていただいたのですが、来場者アンケートで「ららを聞いて来ました」という声が複数あり、改めて番組の影響力和リスナーの存在を実感しました。

以上の意見が出され、全員承知した。