

- 1 開催年月日 2025 年 5 月 22 日 15 時 00 分～16 時 00 分
- 2 開催場所 岐阜県可児市広見 7 丁目 90 番地
株式会社ケーブルテレビ可児 会議室
- 3 出席委員数 6 名（欠席 2 名）
- 4 事業者側出席者数 2 名
- 5 議 題 1. 番組審議
2. 放送番組全般について
- 6 審議内容

次の番組を聴取し、審議した。

【Life is Beautiful】

放 送 日：毎月第 2・4 月曜日 18：20～（30 分番組）

番組進行：松岡 千華（サクソ奏者）

内 容：人と人の出会い、ご縁を大切にして、時にはミュージシャンの方と音楽の話
時には頑張っている子供たちを紹介しています。

- ・加茂高校の先生や生徒の皆さんが出演され、サクソ奏者の松岡さんと対談形式で進められ内容としては楽しく、進行も穏やかで聴きやすかった。
- ・個人的には、番組全体にもう少し「引っかかり」や印象に残るポイントが欲しかった。聴いていてスッと終わってしまった印象がありました。
- ・加茂高校の先生や生徒の皆さんが登場し、自由で楽しい校風がよく伝わってきました。
- ・誰が何を話しているのか分かりづらかったのが残念。せっかく生徒たちがラジオに出演しているのに、事前に名前や簡単な紹介がないため、リスナー、特に家族にとってはどの声が誰なのか判別しづらかったのでは。
- ・番組の方向性や狙いなどがもう少し分かったと、全体としてぼんやりせず、聴き手にとってさらに分かりやすくなると思いました。
- ・全体的に、番組がかなり唐突に進む印象でした。
- ・加茂高校をなぜ取材したのか、生徒たちに話を聞く意味などに触れてほしかった。
- ・18 時 20 分という時間帯を考えると、帰宅途中や夕飯の準備中、子どもの送迎などで聴く人も多いと思います。その点で、松岡さんの話し方やサクソの音色は、この時間帯にぴったり合っていた。
- ・学生の皆さんの話し方が非常に上手で、仕込みがあるのかと思うほど自然に話しており、とても良かった。
- ・初めて番組を拝聴しましたが、前半と後半で印象が大きく変わるなと感じました。6 時台に放送するのなら、前半もう少し明るく始めて、子どもたちの元気さにつなげる方が良いのかもしれません。
- ・後半は生徒さんたちが元気に話していて、声が重ならず聴きやすく、楽しそうな学校生活が伝わりました。私自身も母校を思い出し、懐かしさを感じました。また、松岡さんの近所のお姉さんのような雰囲気、生徒たちの自然な話しぶりを引き出しているように感じました。方言も交えつつ、場面が和やかに展開されていたのも良かった。
- ・リクエスト曲も夕方に聴くのにふさわしい雰囲気。加茂高校の生徒の素直さがひしひしと伝わってきて良かった。終了 5 分前くらいに電車の音、学校のチャイムが鳴るなど、学校現場

の臨場感に溢れていて良い。全体的に爽やかな青春時代に浸れる良い番組だった。次回も楽しみにになりました。

2. その他

- ・地域性について、可児市・美濃加茂市・御嵩町など、どこが一番多く聴かれているか。

以上の意見が出され、全員承知した。